

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PRÉ-ESCOLAR



ANO LETIVO 2024|2025

I. INTRODUÇÃO

“.. A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.”

Orientações para a Educação Pré-escolar, (2016), p.16

As orientações normativas da avaliação na educação pré-escolar estão consagradas no Despacho n.º 9180/2016-Diário da República n.º 137/2016, Serie II de 19 de julho de 2016 (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar), e na Publicação Planear e Avaliar na Educação Pré-escolar. Ambas as orientações se articulam com o Decreto-Lei n.º 241/2001 de 30 de agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância).

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação diagnóstica, realizada no início de cada ano letivo, supõe a caracterização do grupo e de cada criança, e das suas necessidades e interesses, que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa.

Para além desta avaliação inicial, a avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo, articulada com a avaliação formativa, para permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo para a elaboração, adequação e reformulação da prática pedagógica e do Projeto Curricular de Grupo.

A avaliação formativa supõe um processo continuado e integrado, que envolve o desenvolvimento de estratégias de intervenção adequadas às características de cada criança e do grupo, com especial incidência sobre os processos, percebidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e de regulação da ação, refletidos numa escala de 2 níveis: Observável (O) e Não Observável (NO).

MOMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação intercalar	Avaliação semestral
Elaboração de relatório de avaliação individual, partilhado digitalmente com os pais/ encarregados de educação	Elaboração do Registo de Avaliação na plataforma Inovar + Reuniões individuais com pais/encarregados de educação

INTERVENIENTES

Intervêm no processo de avaliação:

- Criança;
- Equipa pedagógica;
- Ajudantes de Ação Educativa;
- Encarregados de Educação;
- Coordenação Pedagógica do Pré-Escolar;
- Órgãos de Gestão.

O processo de avaliação acontece por domínios, com a seguinte organização:

Instrumentos de recolha de informação	Áreas de Conteúdo/Domínios
Registos de observação (direta e indireta)	Área da Formação Pessoal e Social Área da Expressão e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> Domínio da Educação Física Domínio da Educação artística Subdomínio das Artes Visuais Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro Subdomínio da Música Subdomínio da Dança <ul style="list-style-type: none"> Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Inglês Domínio da Matemática Área de Conhecimento do Mundo
Plano de Acolhimento Inicial	
Entrevistas	
Abordagens narrativas	
Fotografias	
Registos de autoavaliação	
Portefólios construídos com as crianças	
Questionários a crianças, pais ou outros parceiros educativos	
Grelha de Observação/Avaliação;	

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da formação Pessoal e Social		Construção da identidade e da autoestima <ul style="list-style-type: none"> Identifica as suas características individuais e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros; Expressa as suas emoções e sentimentos e reconhece também emoções e sentimentos dos outros; Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros; Demonstra prazer nas suas produções e progressos; Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo; Aceita algumas frustrações e insucessos sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar; Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais.
		Independência e autonomia <ul style="list-style-type: none"> Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia; Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê; Adquire gradualmente a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros;

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da formação Pessoal e Social		<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa; • Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando; • Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que a justificam; • Participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem; • Cooperar com outros no processo de aprendizagem; • Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos; • Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.
		<p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espera pela sua vez, dando oportunidades aos outros para intervirem; • Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las; • É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo; • Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas; • Demonstra comportamentos de apoio e ajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado; • Respeita a diversidade e é solidário com os outros; • Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa; • Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas; • Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas ambientais.
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer; • Cooperar com os colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa; • Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo educador ou pré-definidas pelo jogo; • Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder; • É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos.
	Domínio da Educação Artística	<p>Subdomínio das artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem prazer em explorar e utilizar, técnicas diversificadas recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica; • Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; • Representa e recria plasticamente vivências individuais, utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão ; • Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais, indicando algumas razões dessa apreciação;

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Educação Artística	<p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas; • Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos; • Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados; • Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral
		<p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduz motivos rítmicos e melódicos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos musicais; • Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade de uma canção/obra musical; • Canta com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica e da respiração; • Identifica e nomeia diferentes instrumentos musicais; • Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais; • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções; • Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros; • Comenta a música que ouve ou a música que interpreta, utilizando vocabulário musical.
		<p>Subdomínio da dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo; • Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada; • Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens; • Comunica através do movimento expressivo; • Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião.
	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	<p>Linguagem oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário; • Ouve os outros e responde adequadamente, tanto em situações de comunicação individual como em grupo; • Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos; • Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa; • Identifica o número de sílabas de uma palavra; • Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma; • Isola ou conta palavras de uma frase.

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	<p>Abordagem à escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, convencionalmente ou não, palavras; • Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades; • Identifica e nomeia letras, conseguindo reproduzi-la; • Nas tentativas de leitura, aponta para o texto seguindo a orientação da escrita; • Escolhe atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração e satisfação; • Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos; • Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita; • Usa a leitura e a escrita, de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas.
		<p>Inglês</p> <p>Falar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem uma pronúncia adequada; • Participa espontaneamente; • Repete exemplos de mensagens curtas; • Utiliza linguagem de sala de aula; • Utiliza de forma autónoma o vocabulário abordado em sala de aula. <p>Ouvir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica itens abordados em sala de aula; • Segue instruções orais simples; • Compreende mensagens orais contextualizadas.
	Domínio da Matemática	<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde ao último número que disse; • Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades; • Usa o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades; • Efetua contagens regressivas; • Utiliza o 2, 5 e 10 como números de referência; • Descobre regularidades na tabela numérica ; • Recorre a outras operações matemáticas para resolver problemas que se colocam em situações concretas.
		<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas e pictogramas simples; • Interpreta os dados apresentados em tabelas, pictogramas e gráficos de barras.
		<p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica posições relativas (atrás, à frente, em cima, em baixo.....); • Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a; • Representa e descreve percursos familiares através de desenhos e recorrendo à representação de marcos importantes; • Reconhece formas geométricas presentes no seu quotidiano; • Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções; • Compara a altura, largura, comprimento.

Áreas de Conteúdo	Domínios	Perfil de aprendizagem/competências
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da Matemática	<p>Iniciação ao Pensamento Algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e explica padrões; Interpreta e continua padrões; Inventa padrões.
		<p>Interesse e curiosidade pela matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas; Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático; Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia.
Área do conhecimento do Mundo		<p>Introdução à metodologia científica</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica; Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou; Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração; Revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu.
		<p>Conhecimento do mundo social, físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança; Revela interesse em participar em ações relacionadas com o meio ambiente.
		<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade; Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos quer perante outros recursos.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 10 de outubro de 2024