

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º CICLO



ANO LETIVO 2024|2025

I. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência o currículo nacional. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa) tendo em conta os seguintes documentos de referência de organização do sistema educativo: Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)/Aprendizagens Essenciais.

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) assume que cada área disciplinar contribui para o desenvolvimento de todas as áreas de competências previstas no documento.

- A – Linguagens e textos;
- B – Informação e comunicação;
- C – Raciocínio e resolução de problemas;
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G – Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico;
- J - Consciência e domínio do corpo.

A avaliação, fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes a informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

Para cada uma das áreas curriculares disciplinares assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens.

Os **domínios** de cada disciplina e a respetiva ponderação na avaliação sumativa são definidos por grupo disciplinar e encontram-se desenvolvidos por disciplina no capítulo IV Critérios Específicos de Avaliação.

As áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória apresentam-se relacionadas com os Domínios de competências específicos definidos para cada uma das disciplinas.

Em cada semestre serão avaliados todos os domínios específicos das áreas disciplinares.

As atitudes são avaliadas transversalmente, integradas nos domínios das diferentes áreas disciplinares, com um peso total de 15% na nota final do aluno.

Os alunos abrangidos pelo Decreto-Lei nº54/2018 de 6 de julho que contemplam medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão serão avaliados de acordo com a monitorização e evolução das suas aprendizagens.

II. PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

1. A avaliação formativa será obtida através da recolha de processos de informação diversificados e adequados à especificidade dos alunos, permitindo avaliar as aprendizagens em cada um dos domínios.
2. Os processos de recolha de informação terão peso idêntico em cada um dos domínios.
3. Com o objetivo de tornar o processo de avaliação da aprendizagem transparente para alunos e encarregados de educação, os instrumentos de recolha de informação como enunciados de fichas de avaliação sumativa e documentos orientadores de projetos, portefólios, devem contemplar o enquadramento entre as tarefas solicitadas e os domínios definidos para as áreas disciplinares.
4. No ensino básico deverão ser realizados, obrigatoriamente, em cada um dos semestres, dois processos de recolha de informação, por domínio de cada área disciplinar, com registo informativo de avaliação, salvo exceções apresentadas nos critérios específicos das disciplinas.
5. No ponto 4. excetuam-se as disciplinas de tecnologias de informação e comunicação, educação visual, expressões e educação física que pela especificidade se prevê a obrigatoriedade de efetuar, em cada semestre, pelo menos um registo informativo de avaliação por cada um dos domínios de competências definidos. O mesmo se aplica aos domínios da produção/ interação oral nas línguas estrangeiras.
6. Os processos de recolha de informação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.
7. Em cada semestre, os alunos deverão ser informados, pelo professor de cada disciplina, sobre a data de realização das provas escritas e/ou práticas de avaliação.
8. A plataforma *Inovar+* será o suporte de comunicação privilegiado para a divulgação, aos encarregados de educação, dos diferentes momentos de avaliação.
9. Não é aconselhável o agendamento de mais do que três momentos de avaliação escrita na mesma semana.
10. É aconselhável a não marcação de processos de recolha de informação escritos na última semana de cada semestre.

III. AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa no final de cada semestre deverá traduzir o desempenho do aluno e a sua progressão, desde o início do ano até a esse momento específico de avaliação, tendo por finalidade informar o aluno e o encarregado de educação do desempenho global dos discentes em função da ponderação dos domínios definidos por área curricular disciplinar.

1. Ao longo do ano letivo, devem ser promovidos, com os alunos, momentos de reflexão e de autoavaliação em todas as disciplinas.
2. Visando a adequação de estratégias/metodologias promotoras do sucesso escolar dos alunos, a avaliação sumativa dos 1.º e 2.º semestres deverá ser precedida de uma informação intercalar qualitativa do desempenho dos discentes, em cada um dos domínios de competências definidos, a qual contempla exclusivamente os processos de recolha de informação respeitantes ao semestre em decurso. Esta informação qualitativa será disponibilizada, aos encarregados de educação e alunos, através da plataforma *Inovar+*.

A. AVALIAÇÃO SUMATIVA INTERNA

1. A avaliação sumativa interna é da responsabilidade conjunta e exclusiva dos professores que compõem o conselho de turma, sob critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico.
2. A classificação a atribuir a cada aluno é proposta ao conselho de turma pelo professor de cada disciplina.
3. A decisão quanto à classificação final a atribuir a cada aluno é da competência do conselho de turma que, para o efeito, aprecia a proposta apresentada por cada professor, as informações que a suportam e a situação global do aluno.

4. Compete ao diretor de turma coordenar o processo de tomada de decisões relativo a esta forma de avaliação sumativa e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação.
5. A avaliação sumativa final de cada semestre corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios específicos de cada disciplina, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os processos de recolha de informação utilizados e o progresso do aluno.
6. Os critérios específicos de cada disciplina são descritos no capítulo IV do presente documento.
7. A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, com exceção de Cidadania e Desenvolvimento que, de acordo com a seguinte escala de classificação:

PERCENTAGEM	MENÇÃO	NÍVEL
de 0 a 19	Fraco	Nível 1
de 20 a 49	Não Satisfaz	Nível 2
de 50 a 69	Satisfaz	Nível 3
de 70 a 89	Bom	Nível 4
de 90 a 100	Muito Bom	Nível 5

8. A avaliação final da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento concretiza-se através de um registo com descritores de desempenho aos quais são atribuídos menções qualitativas (Não satisfaz, Satisfaz, Bom e Muito Bom), correspondendo estes a uma menção única final.

B. AVALIAÇÃO SUMATIVA EXTERNA

No 9.º ano de escolaridade realizam-se provas de avaliação externa, da responsabilidade do Ministério da Educação. O peso a atribuir e critérios de admissão à referida avaliação encontra-se em legislação própria divulgada anualmente.

C. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO/RETENÇÃO

1. A decisão de progressão do aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica e deverá ser tomada sempre que o conselho de turma, considere:
 - 1.1 Nos anos terminais de ciclo, que o aluno desenvolveu as aprendizagens necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no ciclo ou nível de escolaridade subsequente.
 - 1.2 Nos anos não terminais de ciclo, que as competências demonstradas pelo aluno permitam o desenvolvimento dos objetivos definidos para o final do respetivo ciclo.
2. Nos 7.º e 8.º anos de escolaridade, os alunos que obtiverem nível inferior a três nas disciplinas de Português, Matemática e outra, ficam retidos no mesmo ano de escolaridade. Do mesmo modo, prevê-se a retenção sempre que os alunos obtenham mais do que três níveis inferiores a três.
3. No 9.º ano, os alunos ficam não aprovados quando obtêm nível inferior a três a mais do que duas disciplinas, ou caso obtenham nível inferior a três a Português e Matemática, simultaneamente.

IV. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Oralidade D1	15% (Compreensão 5%; Produção 10%)	<ul style="list-style-type: none"> Analisar um texto oral quanto ao género (diálogo argumentativo, apresentação oral e debate); Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos; Produzir textos orais, coesos e coerentes, orientados para a justificação de ideias e opiniões, para a sustentação de apreciações críticas e para a exposição de um tema, apresentados com fluência. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; Apresentar um tema, com recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerência do texto; Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais; Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo; Mobilizar de formas linguísticas de princípios de cortesia; Demonstrar respeito pelos princípios do trabalho intelectual; Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>Participativo</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oralidade Leitura Educação Literária Gramática <p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p>
Leitura D2	15%	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: artigo de opinião crítica, biografia, textos publicitários, diário, autobiografia, memória, reportagem, comentário, texto de opinião, divulgação científica, recensão, crítica e comentário; Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; Explicitar o sentido global de um texto; Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação; Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	<p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Leitor</p> <p>A, B, C, D, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de produção escrita Atividades de produção oral Atividades de Leitura Projeto de Leitura

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Educação Literária D3	35%	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros; Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, pleonismo, hipérbole, antítese, perífrase, eufemismo, ironia; Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; Desenvolver um projeto individual de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)); Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos; Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Indagador</p> <p>Criativo</p> <p>Autónomo</p> <p>Leitor</p> <p>Crítico</p> <p>Análítico</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oralidade Leitura Educação Literária Gramática
Gramática D4	15%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe de palavras; Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica e diacrónica; Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase; Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); Identificar arcaísmos e neologismos; Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações; Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito; Explicar relações semânticas entre palavras; Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); Utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de princípios de cortesia; Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	<p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Questionador</p> <p>A, C, F, G, I, J</p>	<p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de produção escrita Atividades de produção oral Atividades de Leitura Projeto de Leitura

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Escrita D5	20%	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, respostas a questões de leitura, diário, entrevista, crítica, artigo de opinião; Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos; Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>Participativo</p> <p>Indagador</p> <p>Criativo</p> <p>Autónomo</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oralidade Leitura Educação Literária Gramática <p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de produção escrita Atividades de produção oral Atividades de Leitura Projeto de Leitura

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS LÍNGUA ESTRANGEIRA I E II INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL					
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação	
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Compreensão Oral D1	20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende discursos, orientações detalhadas, mensagens e informações diversas produzidos de forma clara, segue conversas do dia a dia e acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimentos das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Atividades de carácter formativo e sumativo Fichas de avaliação de conhecimentos Trabalhos individuais / pares / grupo Apresentações orais Grelhas de registo de observação
	Compreensão escrita D2	30%	<ul style="list-style-type: none"> Lê textos escritos em linguagem clara e corrente, identificando os pontos principais; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimentos das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 		

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS LÍNGUA ESTRANGEIRA I E II INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL					
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação	
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Produção/ Interação escrita D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> Interage sobre assuntos de carácter geral, em papel ou aplicações digitais; Produz textos, utilizando vocabulário comum, e adequado aos temas estudados, aplicando com correção as regras gramaticais e o léxico da língua e respeitando as convenções dos géneros trabalhados em aula; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)	Atividades de carácter formativo e sumativo Fichas de avaliação de conhecimentos Trabalhos individuais / pares / grupo Apresentações orais Grelhas de registo de observação
	Produção/ Interação oral D4	20%	<ul style="list-style-type: none"> Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso, bem como trocar ideias, informações e opiniões; (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados, aplicando com correção as regras linguísticas e o léxico da língua; Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse, aplicando com correção as regras gramaticais e o léxico da língua; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Conhecimento, Compreensão e Raciocínio D1</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; Identificar conteúdos matemáticos essenciais, vocabulário específico e definições/conceitos; Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.; Utilizar instrumentos de medição e desenho; Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações e a situações reais; Evidenciar empenho e responsabilidade. Revelar-se empreendedor para ampliar/relacionar o conhecimento a diferentes áreas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p>
<p>Resolução de Problemas, Pensamento Computacional, e Conexões Matemáticas D2</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos. Identificar os dados essenciais para o resolução de uma tarefa; Estabelecer prioridade na resolução de uma tarefa; Identificar todas as etapas na resolução da tarefa; Identificar estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente; Identificar diferentes formas de resolver a tarefa; Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber; Reconhecer em vários contextos relações entre os temas da Matemática; Mobilizar facilmente conhecimento matemático de um tema para outro; Reconhecer a utilidade da matemática para resolver situações de diferentes áreas do saber; Reconhecer em diferentes profissões/tarefas a necessidade do saber matemático; Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos; Apresentar capacidades críticas na análise das questões; Ser autónomo, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa; Apresentar capacidades críticas na análise das questões. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Comunicação Matemática D3</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; • Usa de forma organizada, clara e criativa, a representação de ideias e a comunicação oral e escrita; • Interpretar e representar informação, ideias e conceitos matemáticos de diversas formas, incluindo textos matemáticos; • Traduzir relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. • Adequar comportamentos a diferentes contextos e tipologias de aula. • Interagir com tolerância e respeito. 	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | CIÊNCIAS NATURAIS | FÍSICO-QUÍMICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Conhecimento e Raciocínio D1</p>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas; • Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados; • Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias; • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; • Evidenciar empenho e responsabilidade; • Revelar-se empreendedor para ampliar/relacionar o conhecimento a diferentes áreas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>
<p>Componente Prática, Experimental Laboratorial D2</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades práticas/ laboratoriais/experimentais; • Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; • Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; • Interpretar dados fornecidos em diversos suportes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos; • Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos; • Ser autónomo, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa; • Apresentar capacidades críticas na análise das questões. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | CIÊNCIAS NATURAIS | FÍSICO-QUÍMICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicação Científica D3	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar um discurso claro e com rigor científico; • Expressar, oralmente ou por escrito, opinião crítica construtiva, fundamentando as suas ideias na abordagem Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos de forma criativa; • Adequar comportamentos a diferentes contextos e tipologias de aula; • Interagir com tolerância e respeito. 	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO FÍSICA | 7.º ANO

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Atividades Físicas D1	60%	<p>SUBÁREA A JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. <p>SUBÁREA B GINÁSTICA (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREA C ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS, ATLETISMO E OUTRAS (três matérias)</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Comunicador e Questionador (A, B, D, E, F, G, H, I e J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Participativo/colaborador/Cooperante/ Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de trabalho ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas de avaliação/ Formulários de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto e/ou heteroavaliação</p> <p>Testes FIT Escola e respetivas grelhas de registo/avaliação</p> <p>Questionários/Formulários</p> <p>Testes FIT Escola e respetivas grelhas de registo/avaliação</p>
Aptidão Física D2	35%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física/ Perfil Atlético do programa FIT Escola, para a sua idade e sexo. 		
Conhecimentos D3	5%	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

Serão objeto de avaliação e de consequente classificação, todos os alunos sem exceção.

No caso de alunos com atestado médico, a avaliação dos Domínios será realizada através de outros processos de recolha de informação, nomeadamente relatórios de aula e/ou trabalhos/tarefas individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.

Os alunos com atestado médico prolongado (mais de dois meses), serão adaptados os critérios de avaliação existentes, conforme a limitação apresentada.

Se o aluno conseguir realizar de forma condicionada as competências específicas (Atividades Físicas e Aptidão Física), então o professor deverá ajustar as ponderações dos diferentes domínios considerados, em função das contraindicações indicadas no atestado médico.

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO FÍSICA | 8.º ANO

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Atividades Físicas D1	60%	<p>SUBÁREA A JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. <p>SUBÁREA B GINÁSTICA (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREA C ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS, ATLETISMO E OUTRAS (quatro matérias)</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Expressivo/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador/Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de trabalho/Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas de avaliação/Formulários de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto, e/ou heteroavaliação</p> <p>Testes FITEscola e respetivas grelhas de registo/avaliação</p> <p>Questionários/ Formulários</p>
Aptidão Física D2	35%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física/ Perfil Atlético do programa FIT Escola, para a sua idade e sexo. 		
Conhecimentos D3	5%	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

Serão objeto de avaliação e de consequente classificação, todos os alunos sem exceção.

No caso de alunos com atestado médico, a avaliação dos Domínios será realizada através de outros processos de recolha de informação, nomeadamente relatórios de aula e/ou trabalhos/tarefas individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.

Os alunos com atestado médico prolongado (mais de dois meses), serão adaptados os critérios de avaliação existentes, conforme a limitação apresentada.

Se o aluno conseguir realizar de forma condicionada as competências específicas (Atividades Físicas e Aptidão Física), então o professor deverá ajustar as ponderações dos diferentes domínios considerados, em função das contraindicações indicadas no atestado médico.

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO FÍSICA | 9.º ANO

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Atividades Físicas D1	60%	<p>SUBÁREA A JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. <p>SUBÁREA B GINÁSTICA (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREA C ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. <p>SUBÁREA D ATLETISMO, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Comunicador e Questionador (A, B, D, E, F, G, H, I e J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Participativo/colaborador/Cooperante/ Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de trabalho ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas de avaliação/Formulários de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto, e/ou heteroavaliação</p> <p>Testes FITEscola e respetivas grelhas de registo/avaliação</p> <p>Questionários/ Formulários</p>
Aptidão Física D2	35%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física/ Perfil Atlético do programa FIT Escola, para a sua idade e sexo. 		

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EDUCAÇÃO FÍSICA 9.º ANO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos D3	5%	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de trabalho ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas de avaliação/Formulários de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto, e/ou heteroavaliação</p> <p>Testes FITEscola e respetivas grelhas de registo/avaliação</p> <p>Questionários/ Formulários</p>

Serão objeto de avaliação e de conseqüente classificação, todos os alunos sem exceção.

No caso de alunos com atestado médico, a avaliação dos Domínios será realizada através de outros processos de recolha de informação, nomeadamente relatórios de aula e/ou trabalhos/tarefas individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.

Os alunos com atestado médico prolongado (mais de dois meses), serão adaptados os critérios de avaliação existentes, conforme a limitação apresentada.

Se o aluno conseguir realizar de forma condicionada as competências específicas (Atividades Físicas e Aptidão Física), então o professor deverá ajustar as ponderações dos diferentes domínios considerados, em função das contra-indicações indicadas no atestado médico.

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EDUCAÇÃO FÍSICA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO PERMANENTE					
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores Operativos	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos	100%	<p>ATIVIDADES FÍSICAS 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve conhecimento teórico das modalidades abordadas, realizando trabalhos ou formulário solicitados pelo professor. <p>RELATÓRIOS DE AULAS OU TRABALHO COLABORATIVO 10 %</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza relatórios de aulas, discriminando todos os aspetos ocorridos na mesma ou trabalho colaborativo com o professor ou colegas. <p>CAPACIDADES MOTORAS (CONCEITOS TEÓRICOS RELACIONADOS COM APTIDÃO) 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização de um ou vários trabalhos ou formulários sobre as capacidades físicas, desporto e saúde. <p>CONTEÚDOS TEÓRICOS PREVISTOS PARA O SEU ANO ESCOLARIDADE 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização de um trabalho individual, de uma matéria prevista para o domínio 3, para o seu ano de escolaridade. <p>APRESENTAÇÃO ORAL DO(S) CONTEÚDO(S) TEÓRICOS 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral aos colegas, de uma matéria prevista para o domínio 3, para o seu ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão; Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos; Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver decisões para resolver problemas; Constrói produtos e Conhecimentos; Pensa, observa, analisa e argumenta; Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo; Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e Social; Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais; Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos; Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos; Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Questionador/ Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Observação direta e registo de resultados</p> <p>Questionários/Formulários</p> <p>Fichas de trabalho/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas/Formulários de avaliação de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto, e/ou heteroavaliação</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Apropriação e Reflexão D1</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre Manifestações culturais (Obras de Arte, Medias e Discursos Artístico); • Dominar conceitos como Plano/Ritmo/Espaço/Estrutura/Luz/Cor/Enquadramento; • Saber diferentes modalidades expressivas como a pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, B.D, etc.; • Reconhecer importância das imagens como meio de comunicação; • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas tendo em conta a História da Arte; • Assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; • Trabalho colaborativo e cooperativo; • Responsabilidade e empenho. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p>
<p>Interpretação e Comunicação D2</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual; • Relacionar o modo como os processos de criação interferem nos objetos artísticos; • Perceber a importância e o poder da imagem na compreensão do real; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; • Trabalho colaborativo e cooperativo; • Responsabilidade e empenho. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Experimentação e Criação D3</p>	<p>45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular conceitos artísticos, referências, experiências, materiais e suportes na experiência plástica; • Demonstrar expressividade nos trabalhos efetuados; • Justificar intencionalidades nas composições a partir das vivências, experiências e conhecimentos; • Organizar exposições de diferentes formatos, individuais e /ou em grupo; • Selecionar autonomamente processos de trabalho e registo de ideias que envolvam pesquisa, investigação e experimentação; • Assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; • Trabalho colaborativo e cooperativo; • Responsabilidade e empenho. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais D1</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais, na navegação na Internet e na utilização de dispositivos móveis; Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade; Analisar criticamente a qualidade da informação; Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Atividades em sala de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>
<p>Investigar e Pesquisar D2</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicar e Colaborar D3	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e utilizar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. Interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade. Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer nos projetos de âmbito escolar. 	<p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
Criar e Inovar D4	25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de forma autónoma e responsável, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos; Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes; Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que respondam a soluções para o problema enunciado. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Atividades em sala de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EXPRESSÃO ARTÍSTICA MÚSICA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação D1	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital; • Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software; • Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Momentos de avaliação vocal /instrumental</p> <p>Participação na aula</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Realização de fichas</p> <p>Outros instrumentos possíveis</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>
Interpretação e Comunicação D2	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal; • Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza; • Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações; • Publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EXPRESSÃO ARTÍSTICA | MÚSICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Apropriação e Reflexão D3</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/ obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais; • Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos; • Compara criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento; • Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais; • Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado. 	<p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Momentos de avaliação vocal /instrumental</p> <p>Participação na aula</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Realização de fichas</p> <p>Outros instrumentos possíveis: Participação em projetos transdisciplinares</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EXPRESSÃO ARTÍSTICA TEATRO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação D1	40%	<p>Aquisição de códigos teatrais, estruturas e processos dramáticos, devendo o aluno ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades da linguagem verbal, utilizando a linguagem de acordo com as situações cénicas e os papéis/personagens; • Conhecer as possibilidades expressivas da linguagem não verbal, adequando a expressão gestual e facial às situações apresentadas; • Conhecer e orientar-se no espaço cénico; • Relacionar-se com o objeto teatral, integrando adereços e objetos nas situações cénicas; • Interiorizar as regras subjacentes ao jogo dramático, improvisação e representação, encarnando diferentes papéis/personagens; • Participar numa dinâmica de grupo e colaborar com os outros; • Desenvolver o sentimento de pertença a um grupo; • Melhorar o conhecimento de si próprio e do outro; • Explorar diferentes práticas e técnicas de improvisação com o intuito de reagir naturalmente a estímulos; • Improvisar de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada; • Adequar jogos dramáticos de improviso como meio de resolução de problemas e como meio para o desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade; • Explorar criativamente um texto: diferentes tipos de leituras; diferentes tipos de interpretações, diferentes intenções de comunicação; • Participar na criação de histórias, criação de personagens e suas interações; • Transformar formas narrativas em formas dramáticas; • Construir estruturas dramáticas a partir de diferentes indutores; • Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; • Revelar responsabilidade, autonomia e disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Criativo/Expressivo (A, C, D, E, F, J, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, C, H, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Auto e heteroavaliador (C, D, E, H, I)</p> <p>Conhecedor/informado (A, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, D, F, H, I)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EXPRESSÃO ARTÍSTICA TEATRO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Interpretação e Comunicação D2	35%	<p>Domínio das estratégias de comunicação, devendo o aluno ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia, comunicando claramente as suas ideias e recebendo as ideias dos outros; • Interiorizar sensações e emoções experimentadas em contacto com o meio; • Exprimir sensações e sentimentos através da expressão gestual e facial; • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações comunicativas; • Reconhecer o corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação; • Explorar movimentos do corpo como meio de expressão, comunicação e criação; • Preparar e pôr em prática dramatizações de vários géneros, aplicando diferentes estilos e convenções teatrais; • Demonstrar critérios de exigência e rigor nas diferentes atividades tal como na sua posterior análise e interpretação; • Analisar textos dramáticos e/ou de outros géneros literários e utilizá-los com intencionalidade teatral; • Criar, em colaboração com outros, projetos estruturados e adaptados a diferentes públicos com diversas intencionalidades; • Relacionar-se com os outros no respeito pela diferença e pela entreatajuda. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal) (C, D, E, H, I)</p> <p>Participativo/colaborador (E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, G, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G,)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EXPRESSÃO ARTÍSTICA TEATRO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão D3	25%	<p>Criatividade e espírito crítico, devendo o aluno ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar criativamente as possibilidades motoras e expressivas do corpo; • Improvisar situações a partir de diversos pontos de partida; • Produzir situações cénicas coesas e originais, recorrendo a processos preparados, oralmente ou por escrito; • Compreender e criticar diversas produções artísticas; • Apreciar criticamente o trabalho próprio e o dos pares; • Avaliar criticamente a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico do âmbito teatral; • Refletir criticamente sobre os processos criativos e as especificidades da linguagem teatral; • Analisar os contextos históricos, culturais e sociais presentes nos espetáculos/performances a que assiste e/ou participa. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Questionador (D, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Auto e heteroavaliador (A, B, C, D, E, F, H)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EXPRESSÃO ARTÍSTICA DANÇA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão D1	40%	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos; Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos-frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco); Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: - Mobilização do vocabulário e conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - A procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo; Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo; Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização das tarefas. 	<p>Criativo/Expressivo (A, C, D, E, F, J, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, C, H, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Auto e heteroavaliador (C, D, E, H, I)</p> <p>Conhecedor/informado (A, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, D, F, H, I)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Apresentações realizadas</p> <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <p>Textos escritos pelos alunos</p> <p>Participação em projetos transdisciplinares.</p> <p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual Trabalho em grupo Apresentações realizadas <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos escritos pelos alunos Participação em projetos transdisciplinares

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EXPRESSÃO ARTÍSTICA DANÇA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Interpretação e Comunicação D2	30%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto; Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo); Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo; Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização das tarefas. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal) (C, D, E, H, I)</p>	<p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual Trabalho em grupo Apresentações realizadas <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos escritos pelos alunos
Experimentação e Criação D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas; Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação); Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações, problemas propostos, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.); Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo; Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização das tarefas; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Questionador (D, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Auto e heteroavaliador (A, B, C, D, E, F, H)</p>	<p>Participação em projetos transdisciplinares.</p> <p>Observação Direta do desempenho dos alunos, com registo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual Trabalho em grupo Apresentações realizadas <p>Outros instrumentos possíveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos escritos pelos alunos Participação em projetos transdisciplinares

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS HISTÓRIA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes D1	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, de forma autónoma; • Analisar fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas; • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Elaboração de mapas</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>
Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização D2	45%	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; • Utilizar representações cartográficas na localização do território; • Situar no tempo / espaço factos históricos relevantes; • Identificar personalidades significativas da História portuguesa; • Reconhecer a ação das principais personalidades históricas; • Conhecer acontecimentos da História local, regional e nacional; • Valorizar o património histórico e cultural da região / país; • Desenvolver a sensibilidade estética; • Desenvolver os valores de cidadania, sensibilizando para o respeito pela diferença entre diferentes culturas. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS HISTÓRIA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicação em História D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, oralmente e por escrito, com correção linguística; • Utilizar, adequadamente, terminologia específica da disciplina; • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões; • Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação; • Evidencia respeito pelas dinâmicas de sala de aula contribuindo de forma positiva no processo ensino/aprendizagem. 	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Elaboração de mapas</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GEOGRAFIA				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Localizar e compreender os lugares e as regiões D1	7.º ano – 40% 8.º ano – 30% 9.º ano – 30%	<ul style="list-style-type: none"> Lê e interpretar mapas de diferentes escalas; Localiza de forma relativa e absoluta lugares à superfície terrestre; Utiliza com rigor o vocabulário geográfico; Seleciona/utiliza informação geográfica pertinente para a explicação das inter-relações de fenómenos geográficos naturais e/ou humanos. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Elaboração de mapas, gráficos e outros elementos de cartografia</p>
Problematizar e debater inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos D2	7.º ano – 30% 8.º ano – 35% 9.º ano – 40%	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona diferentes fenómenos geográficos (físicos e humanos) que ocorrem no território, utilizando a observação direta e a observação indireta (mapas, gráficos, estatística, imagens, questionários...); Investiga, recolhe, trata, interpreta, organiza/sistematiza informação geográfica através de gráficos, mapas, esquemas, trabalhos...; Mobiliza as Tecnologias de Informação Geográfica (ex. IPMA, PORDATA, INE...), para problematizar/explicar inter-relações de fenómenos geográficos; Identifica, descreve e discute problemas naturais, sociais e ambientais que vão surgindo no território, apresentando soluções sustentáveis; Desenvolver valores de sensibilização e respeito pela diferença nas várias temáticas abordadas. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Utilização das TIG na elaboração e exposição/comunicação de trabalhos</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | GEOGRAFIA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Comunicar e participar D3</p>	<p>7.º ano – 30% 8.º ano – 35% 9.º ano – 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma ativa e oportuna na sala de aula; Apresenta/comunica informação geográfica escrita/ oralmente recorrendo à apresentação de imagens, estatística, gráficos e mapas; Mobiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação aplicadas a ciência geográfica na comunicação de trabalhos individuais/grupo; Evidencia respeito pelas dinâmicas de sala de aula contribuindo de forma positiva no processo ensino/aprendizagem. 	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Elaboração de mapas, gráficos e outros elementos de cartografia</p> <p>Utilização das TIG na elaboração e exposição/comunicação de trabalhos</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Descritores de Desempenho

- Revela capacidade de comunicação, argumentação e espírito crítico.
- Toma iniciativa e propõe estratégias criativas na realização de atividades, demonstrando responsabilidade e empenho na sua realização.
- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.
- Evidencia capacidade de cooperação e respeito nas dinâmicas de sala de aula.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 10 de outubro 2024