

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º CICLO



ANO LETIVO 2024|2025

I. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência o currículo nacional. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa) tendo em conta os seguintes documentos de referência de organização do sistema educativo: Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)/Aprendizagens Essenciais.

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) assume que cada área disciplinar contribui para o desenvolvimento de todas as áreas de competências previstas no documento.

- A – Linguagens e textos;
- B – Informação e comunicação;
- C – Raciocínio e resolução de problemas;
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G – Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico;
- J - Consciência e domínio do corpo.

A avaliação, fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes a informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

Para cada uma das áreas curriculares disciplinares assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens.

Os **domínios** de cada disciplina e a respetiva ponderação na avaliação sumativa são definidos por grupo disciplinar e encontram-se desenvolvidos por disciplina no capítulo IV Critérios Específicos de Avaliação.

As áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória apresentam-se relacionadas com os Domínios de competências específicos definidos para cada uma das disciplinas.

Em cada período letivo serão avaliados todos os domínios específicos das áreas disciplinares.

As atitudes são avaliadas transversalmente, integradas nos domínios das diferentes áreas disciplinares, com um peso total de 15% na nota final do aluno.

Os alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º54/2018 de 6 de julho que contemplam medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão serão avaliados de acordo com a monitorização e evolução das suas aprendizagens.

II. PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

1. A avaliação formativa será obtida através da recolha de processos de informação diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, permitindo monitorizar as aprendizagens do aluno em cada um dos domínios.
2. Os processos de recolha de informação terão peso idêntico em cada um dos domínios.
3. Com o objetivo de tornar o processo de avaliação da aprendizagem transparente para alunos e encarregados de educação, os instrumentos de recolha de informação como enunciados de fichas de avaliação sumativa e documentos orientadores de projetos, portefólios, devem contemplar o enquadramento entre as tarefas solicitadas e os domínios definidos para as áreas disciplinares.
4. No ensino básico deverão ser realizados, obrigatoriamente, em cada um dos semestres, dois processos de recolha de informação, por domínio de cada área disciplinar, com registo informativo de avaliação, salvo exceções apresentadas nos critérios específicos das disciplinas.
5. No ponto 4. excetuam-se as disciplinas de tecnologias de informação e comunicação, educação visual, expressões e educação física que pela especificidade se prevê a obrigatoriedade de efetuar, em cada semestre, pelo menos um registo informativo de avaliação por cada um dos domínios de competências definidos. O mesmo se aplica aos domínios da produção/interação oral nas línguas estrangeiras.
6. Os processos de recolha de informação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.
7. Em cada semestre, os alunos deverão ser informados, pelo professor de cada disciplina, sobre a data de realização das provas escritas e/ou práticas de avaliação.
8. A plataforma *Inovar+* será o suporte de comunicação privilegiado, para a divulgação, aos Encarregados de Educação, dos diferentes momentos de avaliação.
9. Não é aconselhável o agendamento de mais do que três momentos de avaliação escrita na mesma semana.
10. É aconselhável a não marcação de processos de recolha de informação escritos na última semana de cada semestre.

III. AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa no final de cada semestre deverá traduzir o desempenho do aluno e a sua progressão, desde o início do ano até esse momento específico de avaliação, tendo por finalidade informar o aluno e o encarregado de educação do desempenho global dos discentes em função da ponderação dos domínios definidos por área curricular disciplinar.

1. Ao longo do ano letivo, devem ser promovidos, com os alunos, momentos de reflexão e de autoavaliação em todas as disciplinas.
2. Visando a adequação de estratégias/metodologias promotoras do sucesso escolar dos alunos, a avaliação sumativa dos 1.º e 2.º semestres deverá ser precedida de uma informação intercalar qualitativa do desempenho dos discentes, em cada um dos domínios de competências definidos, a qual contempla exclusivamente os processos de recolha de informação respeitantes ao semestre em decurso. Esta informação qualitativa será disponibilizada, aos encarregados de educação e alunos, através da plataforma *Inovar+*.

A. AVALIAÇÃO SUMATIVA INTERNA

1. A avaliação sumativa interna é da responsabilidade conjunta e exclusiva dos professores que compõem o conselho de turma, sob critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico.
2. A classificação a atribuir a cada aluno é proposta ao conselho de turma pelo professor de cada disciplina.
3. A decisão quanto à classificação final a atribuir a cada aluno é da competência do conselho de turma que, para o efeito, aprecia a proposta apresentada por cada professor, as informações que a suportam e a situação global do aluno.

4. Compete ao diretor de turma coordenar o processo de tomada de decisões relativo a esta forma de avaliação sumativa e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação.
5. A avaliação sumativa final de cada semestre corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios específicos de cada disciplina, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando para efeitos de cálculo desta classificação da média aritmética dos processos de recolha de informação utilizados e o progresso do aluno. Os critérios específicos de cada área disciplinar são descritos no capítulo IV do presente documento.
6. Os critérios específicos de cada área disciplinar são descritos no capítulo IV do presente documento.
7. A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, com exceção de Cidadania e Desenvolvimento, de acordo com a seguinte escala de classificação:

PERCENTAGEM	MENÇÃO	NÍVEL
de 0 a 19	Fraco	Nível 1
de 20 a 49	Não Satisfaz	Nível 2
de 50 a 69	Satisfaz	Nível 3
de 70 a 89	Bom	Nível 4
de 90 a 100	Muito Bom	Nível 5

8. A avaliação final da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento concretiza-se através de um registo com descritores de desempenho, aos quais são atribuídos menções qualitativas (Não satisfaz, Satisfaz, Bom e Muito Bom), correspondendo estes a uma menção única final.

B. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO/RETENÇÃO

1. A decisão de progressão do aluno ao ano de escolaridade seguinte é uma decisão pedagógica e deverá ser tomada sempre que o conselho de turma considere:
 - 1.1 Nos anos terminais de ciclo, que o aluno desenvolveu as aprendizagens necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no ciclo ou nível de escolaridade subsequente.
 - 1.2 Nos anos não terminais de ciclo, que as competências demonstradas pelo aluno permitam o desenvolvimento dos objetivos definidos para o final do respetivo ciclo.
2. No 5.º ano de escolaridade, os alunos que obtiverem nível inferior a três nas disciplinas de português, matemática e outra, ficam retidos no mesmo ano de escolaridade. Do mesmo modo, prevê-se a retenção sempre que os alunos obtenham mais do que três níveis inferiores a três.
3. No 6.º ano, os alunos ficam não aprovados quando obtêm nível inferior a três a mais do que duas disciplinas, ou caso obtenham nível inferior a três a português e matemática, simultaneamente.

IV. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Oralidade D1	15% (Compreensão 5%; Produção 10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar sentidos implícitos; • Distinguir factos de opiniões; • Comunicar informação essencial e opiniões fundamentadas; • Planificar, produzir e avaliar textos orais, com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema; • Captar e manter a atenção da audiência; • Utilizar processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos; • Mobilizar de formas linguísticas de princípios de cortesia; • Demonstrar respeito pelos princípios do trabalho intelectual; • Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos; • Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; • Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; • Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>Participativo</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura • Educação Literária • Gramática
Leitura D2	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias e em suportes variados; • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; • Explicitar o sentido global de um texto; • Fazer inferências; • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; • Reconhecer a forma como o texto está estruturado; • Compreender a utilização de recursos expressivos; • Distinguir textos de diferentes tipologias e identificar as suas características e finalidade; • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; • Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos; • Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; • Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; • Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas / desafios. 	<p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Leitor</p> <p>A, B, C, D, F, G, H, I, J</p>	<p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de produção escrita • Atividades de produção oral • Atividades de Leitura • Projeto de Leitura

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Educação Literária D3	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas; • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário; • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões; • Identificar marcas formais do texto poético; • Reconhecer características do texto dramático; • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários; • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)); • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas; • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos; • Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos; • Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; • Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; • Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas / desafios. 	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Indagador</p> <p>Criativo</p> <p>Autónomo</p> <p>Leitor</p> <p>Crítico; Analítico</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura • Educação Literária • Gramática <p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de produção escrita • Atividades de produção oral • Atividades de Leitura • Projeto de Leitura

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Gramática D4	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes de palavras; • Conjugar verbos regulares e irregulares nos diferentes tempos e modos verbais; • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; • Identificar funções sintáticas; • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo; • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação; • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; • Distinguir processos de formação de palavras (derivação e composição); • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase; • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais; • Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos; • Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; • Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; • Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas / desafios. 	<p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Questionador</p> <p>A, C, F, G, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura • Educação Literária • Gramática <p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de produção escrita • Atividades de produção oral • Atividades de Leitura • Projeto de Leitura

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Escrita D5	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos; • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas; • Demonstrar respeito pelos princípios do trabalho intelectual; • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Evidenciar responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas / prazos; • Interagir com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; • Demonstrar iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; • Revelar pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas / desafios. 	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor</p> <p>Sistematizador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>Participativo</p> <p>Indagador</p> <p>Criativo</p> <p>Autónomo</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Questionários de avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura • Educação Literária • Gramática <p>Grelhas de descritores/registo de classificação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de produção escrita • Atividades de produção oral • Atividades de Leitura • Projeto de Leitura

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS LÍNGUA ESTRANGEIRA I INGLÊS					
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação	
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Compreensão Oral D1	20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende os acontecimentos principais de um enunciado oral, bem como discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Atividades de carácter formativo e sumativo Fichas de avaliação de conhecimentos Trabalhos individuais / pares / grupo Apresentações orais Grelhas de registo de observação
	Compreensão escrita D2	30%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos simples com vocabulário limitado, identificando a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Atividades de carácter formativo e sumativo Fichas de avaliação de conhecimentos Trabalhos individuais / pares / grupo Apresentações orais Grelhas de registo de observação

AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS | LÍNGUA ESTRANGEIRA I | INGLÊS

		AGRUPAMENTO DE LÍNGUAS LÍNGUA ESTRANGEIRA I INGLÊS			
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação	
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Produção/ Interação escrita D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> Preenche formulários simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; Pede e dá informação de forma simples (via email, chat ou mensagem); Escreve pequenos textos, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos que lhe são familiares, aplicando com correção as regras gramaticais e o léxico da língua; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Atividades de carácter formativo e sumativo Fichas de avaliação de conhecimentos Trabalhos individuais / pares / grupo Apresentações orais Grelhas de registo de observação
	Produção/ Interação oral D4	20%	<ul style="list-style-type: none"> Interage em conversas curtas, bem estruturadas e previamente trabalhadas, relativas a situações familiares; Pede e dá informações e troca opiniões, apoiando-se em modelos trabalhados; Fala sobre os temas explorados, aplicando com correção as regras linguísticas e o léxico da língua; (Re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples, aplicando com correção as regras gramaticais e o léxico da língua; Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos; Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências; Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades; Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios. 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Instrumentos de Avaliação
<p>Conhecimento, Compreensão e Raciocínio D1</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; Identificar conteúdos matemáticos essenciais, vocabulário específico e definições/conceitos; Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.; Utilizar instrumentos de medição e desenho; Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações e a situações reais; Evidenciar empenho e responsabilidade; Revelar-se empreendedor para ampliar/relacionar o conhecimento a diferentes áreas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p>
<p>Resolução de Problemas, Pensamento Computacional, e Conexões Matemáticas D2</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos. Identificar os dados essenciais para a resolução de uma tarefa; Estabelecer prioridade na resolução de uma tarefa; Identificar todas as etapas na resolução da tarefa; Identificar estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente; Identificar diferentes formas de resolver a tarefa; Articular conceitos e procedimentos matemáticos com outras áreas do saber; Reconhecer em vários contextos relações entre os temas da Matemática; Mobilizar facilmente conhecimento matemático de um tema para outro; Reconhecer a utilidade da matemática para resolver situações de diferentes áreas do saber; Reconhecer em diferentes profissões/tarefas a necessidade do saber matemático; Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos; Apresentar capacidades críticas na análise das questões; Ser autónomo, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa; Apresentar capacidades críticas na análise das questões. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | MATEMÁTICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Instrumentos de Avaliação
Comunicação Matemática D3	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; • Usa de forma organizada, clara e criativa, a representação de ideias e a comunicação oral e escrita; • Interpretar e representar informação, ideias e conceitos matemáticos de diversas formas, incluindo textos matemáticos; • Traduzir relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa; • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. • Adequar comportamentos a diferentes contextos e tipologias de aula. • Interagir com tolerância e respeito. 	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS CIÊNCIAS NATURAIS				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Conhecimento e Raciocínio D1	70%	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Física e de Química/ Ciências Naturais. Relacionar dados/factos. Interpretar dados de natureza diversa. Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. Evidenciar empenho e responsabilidade. Revelar-se empreendedor para ampliar/relacionar o conhecimento a diferentes áreas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>
Componente Prática, Experimental, Laboratorial D2	20%	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipóteses sobre situações problema; Planificar, simular e realizar atividades práticas/ laboratoriais/experimentais; Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais; Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos; Integrar saberes prévios, para construir novos conhecimentos; Ser autónomo, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa; Apresentar capacidades críticas na análise das questões. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Comunicação Científica D3</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar um discurso claro e com rigor científico; • Expressar, oralmente ou por escrito, opinião crítica construtiva, fundamentando as suas ideias na abordagem Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos de forma criativa; • Adequar comportamentos a diferentes contextos e tipologias de aula; • Interagir com tolerância e respeito. 	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas de Avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p> <p>Apresentação oral/escrita de Trabalhos /Relatórios/Projetos</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes D1	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, de forma autónoma; • Analisar fontes de natureza diversa (textos, gráficos, grelhas, imagens, tabelas, fontes cartográficas); • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de Avaliação</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Elaboração de mapas</p> <p>Grelhas de registo de observação</p>
Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização D2	45%	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; • Utilizar representações cartográficas na localização do território; • Situar no tempo / espaço factos históricos relevantes; • Identificar personalidades significativas da História portuguesa; • Reconhecer a ação das principais personalidades históricas; • Conhecer acontecimentos da História local, regional e nacional; • Valorizar o património histórico e cultural da região / país; • Desenvolver a sensibilidade estética; • Desenvolver os valores de cidadania, sensibilizando para o respeito pela diferença entre diferentes culturas. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
Comunicação em História D3	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, oralmente e por escrito, com correção linguística; • Utilizar, adequadamente, terminologia específica da disciplina; • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões; • Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação; • Evidenciar respeito pelas dinâmicas de sala de aula contribuindo de forma positiva no processo ensino/aprendizagem. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EDUCAÇÃO FÍSICA 5.º ANO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Atividades Físicas D1	60%	<p>SUBÁREA A JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. <p>SUBÁREA B JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>SUBÁREA C GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREA D ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. <p>SUBÁREA D ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Expressivo/Analítico (A, B, C, D, G J)</p> <p>Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador/Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de trabalho ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto, co e/ou heteroavaliação</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EDUCAÇÃO FÍSICA 5.º ANO				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Aptidão Física D2	35%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física/ Perfil Atlético do programa FIT Escola, para a sua idade e sexo. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Testes FIT Escola e respetivas grelhas de registo/avaliação
Conhecimentos D3	5%	<p>O aluno deve ficar capaz de Identificar as capacidades físicas de acordo com as características do esforço realizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> resistência; força; velocidade; flexibilidade; agilidade; coordenação (geral). 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	

Serão objeto de avaliação e de conseqüente classificação, todos os alunos sem exceção.

No caso de alunos com atestado médico, a avaliação dos Domínios será realizada através de outros processos de recolha de informação, nomeadamente relatórios de aula e/ou trabalhos/tarefas individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.

Os alunos com atestado médico prolongado (mais de dois meses), serão adaptados os critérios de avaliação existentes, conforme a limitação apresentada.

Se o aluno conseguir realizar de forma condicionada as competências específicas (Atividades Físicas e Aptidão Física), então o professor deverá ajustar as ponderações dos diferentes domínios considerados, em função das contra-indicações indicadas no atestado médico.

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO FÍSICA | 6.º ANO

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Atividades Físicas D1	60%	<p>SUBÁREA A JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>SUBÁREA B GINÁSTICA (uma matéria)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREA C ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS, ATLETISMO E OUTRAS (duas matérias)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições. Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Expressivo/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/Investigador/Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador/Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Questionários</p> <p>Fichas de trabalho ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto, co e/ou heteroavaliação</p>
Aptidão Física D2	35%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física/ Perfil Atlético do programa FIT Escola, para a sua idade e sexo. 		
Conhecimentos D3	5%	<p>O aluno deve ficar capaz de Identificar as capacidades físicas de acordo com as características do esforço realizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> resistência; força; velocidade; flexibilidade; agilidade; coordenação (geral) <p>Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p>		<p>Testes FIT Escola e respetivas grelhas de registo/avaliação</p>

Serão objeto de avaliação e de consequente classificação, todos os alunos sem exceção.

No caso de alunos com atestado médico, a avaliação dos Domínios será realizada através de outros processos de recolha de informação, nomeadamente relatórios de aula e/ou trabalhos/tarefas individuais, abrangendo temas a acordar com o professor da disciplina segundo as orientações que constituem as Aprendizagens Essenciais.

Os alunos com atestado médico prolongado (mais de dois meses), serão adaptados os critérios de avaliação existentes, conforme a limitação apresentada.

Se o aluno conseguir realizar de forma condicionada as competências específicas (Atividades Físicas e Aptidão Física), então o professor deverá ajustar as ponderações dos diferentes domínios considerados, em função das contraindicações indicadas no atestado médico.

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES EDUCAÇÃO FÍSICA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO PERMANENTE					
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores Operativos	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos	100%	<p>ATIVIDADES FÍSICAS 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve conhecimento teórico das modalidades abordadas, realizando trabalhos ou formulário solicitados pelo professor. <p>RELATÓRIOS DE AULAS OU TRABALHO COLABORATIVO 10 %</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza relatórios de aulas, discriminando todos os aspetos ocorridos na mesma ou trabalho colaborativo com o professor ou colegas. <p>CAPACIDADES MOTORAS (CONCEITOS TEÓRICOS RELACIONADOS COM APTIDÃO) 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização de um ou vários trabalhos ou formulários sobre as capacidades físicas, desporto e saúde. <p>CONTEÚDOS TEÓRICOS PREVISTOS PARA O SEU ANO ESCOLARIDADE 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> Realização de um trabalho individual, de uma matéria prevista para o domínio 3, para o seu ano de escolaridade. <p>APRESENTAÇÃO ORAL DO(S) CONTEÚDO(S) TEÓRICOS 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral aos colegas, de uma matéria prevista para o domínio 3, para o seu ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os em diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão; Valida e mobiliza informação; Transforma a informação em conhecimento; Colabora em diferentes contextos comunicativos; Interpreta, planeia e conduz pesquisas; Gere projetos e toma decisões para resolver decisões para resolver problemas; Constrói produtos e Conhecimentos; Pensa, observa, analisa e argumenta; Coopera, partilha e colabora; Trabalha em equipa; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos; Consolida e aprofunda competências; É responsável e autónomo; Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e Social; Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais; Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos; Trabalha com recurso a materiais equipamentos tecnológicos relacionando conhecimentos; Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Questionador/ Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Observação direta e registo de resultados</p> <p>Questionários/Formulários</p> <p>Fichas de trabalho/ Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p>Relatórios de aula</p> <p>Fichas/Formulários de avaliação de conhecimentos</p> <p>Fichas de auto, e/ou heteroavaliação</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Apropriação e Reflexão D1</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes Manifestações culturais (Obras de Arte, Medias e Discursos Artístico); Compreender os princípios da Linguagem das Artes Visuais integrada em diferentes contextos culturais; Reconhecer a tipologia e função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (desenho, pintura, escultura, fotografia, etc.); Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; Assiduidade e pontualidade e respeito pelas dinâmicas de aula; Trabalho colaborativo e cooperativo; Responsabilidade e empenho. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p>
<p>Interpretação e Comunicação D2</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, com intencionalidade e sentido crítico; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e público(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, etc.); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; Assiduidade e pontualidade e respeito pelas dinâmicas de aula; Trabalho colaborativo e cooperativo; Responsabilidade e empenho. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Experimentação e Criação D3</p>	<p>45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. Diário Gráfico), de planeamento (ex. projeto, portfólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, etc.); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas; Assiduidade e pontualidade e respeito pelas dinâmicas de aula; Trabalho colaborativo e cooperativo; Responsabilidade e empenho. 	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Processos Tecnológicos D1</p>	<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto: metodologia projetual; Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; Reconhecer a importância de protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (apps tratamento de imagem 2d e 3d) dos projetos; Comunicar através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando esquemas, codificações, simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; Assiduidade e pontualidade e respeito pelas dinâmicas de aula; Trabalho colaborativo e cooperativo; Responsabilidade e empenho. 	<p>Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Criativo (A,C,D,I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>
<p>Recursos e Utilizações Tecnológicas D2</p>	<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; Investigar através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; Assiduidade e pontualidade e respeito pelas dinâmicas de aula; Trabalho colaborativo e cooperativo; Responsabilidade e empenho. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Oraís</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
<p>Tecnologia e Sociedade D3</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivo ou negativos) pessoais sociais e ambientais; Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação; Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; Assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; Trabalho colaborativo e cooperativo; Responsabilidade e empenho. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas e sumativas</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Intervenções Orais</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES | EDUCAÇÃO MUSICAL

Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação D1	10%	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais); Compor pequenas peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
Interpretação e Comunicação D2	45%	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo; Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas; Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vezes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal Tocar flauta de bisel e instrumentos Orff, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados Publicar, na Classroom, interpretações musicais Apresentar em aula e publicamente, interpretações/atividades musicais. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Momentos de avaliação vocal/instrumental</p> <p>Participação na aula</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Realização de fichas</p>
Apropriação e Reflexão D3	45%	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar assiduidade, pontualidade e respeito pelas dinâmicas da aula; Revelar capacidade de trabalho colaborativo e cooperativo; Evidenciar responsabilidade e empenho na concretização de tarefas; Identificar propriedades e qualidades do som; Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais Designar e explicar a função dos símbolos de escrita musical Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais Identificar diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem Relacionar a música com outras artes e áreas do saber Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Outros instrumentos possíveis: Participação em projetos transdisciplinares.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES TIC				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais D1	25%	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Atividades em sala de aula</p>
Investigar e Pesquisar D2	25%	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, de organização e gestão da informação; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação. Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE EXPRESSÕES TIC				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Comunicar e Colaborar D3	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. Interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade. Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer nos projetos de âmbito escolar. 	<p>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Atividades em sala de aula</p>
Criar e Inovar D3	25%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais (programação, organização e tratamento de dados, etc); Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa.</p>

AGRUPAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS | CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Descritores de Desempenho

- Revela capacidade de comunicação, argumentação e espírito crítico;
- Toma iniciativa e propõe estratégias criativas na realização de atividades, demonstrando responsabilidade e empenho na sua realização;
- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;
- Evidencia capacidade de cooperação e respeito nas dinâmicas de sala de aula.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 10 de outubro de 2024