

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º ANO

ANO LETIVO 2024|2025



## **I. INTRODUÇÃO**

A elaboração do presente documento teve por referência os diferentes normativos legais que o enquadram no seu âmbito e objetivo, nomeadamente a alínea e) do artigo 33.º do Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, republicado pelo Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho, os quais atribuem ao Conselho Pedagógico a competência de “definir critérios gerais nos domínios da informação e orientação escolar e vocacional, do acompanhamento pedagógico e da avaliação dos alunos”.

Para a elaboração dos critérios de avaliação para o ensino básico – 1.º ciclo, cumprem-se os seguintes normativos legais:

- Decreto-Lei n.º 55 de 6 de julho - Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens;
- Portaria n.º 223-A de 3 de agosto - Procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico;
- Portaria n.º 226-A de 7 de agosto - Estabelece o currículo dos cursos científico-humanistas do ensino secundário.

## **II. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO**

De acordo com a legislação em vigor, a avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo pedagógico que tem como principal objetivo contribuir para a melhoria das aprendizagens e do ensino. Deve ser um processo orientado para a inclusão dos alunos e para a sua plena integração.

A avaliação pedagógica permite fornecer ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, do seu desempenho e da qualidade das aprendizagens realizadas e dos percursos para o desenvolvimento de cada indivíduo. Deve revestir-se de um caráter positivo, sublinhando os aspetos de aprendizagem a melhorar, valorizando o que o aluno sabe e é capaz de fazer. Deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios de avaliação e de um perfil de aprendizagem bem definido.

Através das tarefas propostas e da sua avaliação os alunos desenvolvem os conhecimentos, capacidades e valores previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, no documento *O Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória* e noutros documentos curriculares. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e de instrumentos de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa).

## **III. AVALIAÇÃO FORMATIVA**

A avaliação formativa assume um caráter pedagógico, contínuo, rigoroso e sistemático, integrado nos processos de ensino

aprendizagem, cujo principal objetivo é apoiar e melhorar as aprendizagens dos alunos, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.

A avaliação formativa:

1. Coloca os alunos no centro da ação pedagógica;
2. Promove um clima favorável ao desenvolvimento das aprendizagens;
3. Contribui para que os alunos avaliem o seu desempenho, conhecimento e atitude;
4. Promove a utilização de diferentes processos de recolha de informação;
5. Pressupõe utilização de metodologias diversificadas e ativas.

#### IV. AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa é complementar à avaliação formativa e tem um papel igualmente relevante no processo de ensino aprendizagem. Permite elaborar um balanço acerca dos conhecimentos, capacidades e atitudes desenvolvidos pelos alunos através de processos de recolha de informação rigorosos que poderão ser utilizados para classificar alunos (avaliação sumativa com propósitos classificatórios). O juízo global conducente à classificação não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria.

A avaliação formativa:

1. Tem como objetivo a classificação e certificação;
2. Faz um balanço das aprendizagens;
3. Ocorre em momentos pré-determinados.

Tabela de Menções qualitativas dos Processos de Recolha de Informação

Percentagem	Menção	Nível
de 0 a 19	Insuficiente	Nível 1
de 20 a 49		Nível 2
de 50 a 69	Suficiente	Nível 3
de 70 a 89	Bom	Nível 4
de 90 a 100	Muito Bom	Nível 5

## V. PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

1. A avaliação formativa será obtida através da recolha de processos de informação diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar permitindo avaliar as aprendizagens do aluno em cada um dos domínios;
2. Com o objetivo de tornar o processo de avaliação da aprendizagem transparente para alunos, encarregados de educação e restantes intervenientes no processo de avaliação os instrumentos de recolha de informação como enunciados de fichas de avaliação sumativa e documentos orientadores de projetos, portefólios, devem contemplar o enquadramento entre as tarefas solicitadas e os domínios definidos para as áreas disciplinares;
3. No 1.º ciclo do ensino básico, deverão ser aplicados obrigatoriamente, por cada semestre, dois processos de recolha de informação, por área disciplinar, com exceção da disciplina de Inglês, nos 1.º e 2.º anos, para a qual se prevê a obrigatoriedade de efetuar, em cada semestre, pelo menos um processo de recolha de informação;
4. Os processos de recolha de informação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio;
5. Em cada semestre escolar letivo, os alunos, pais ou encarregados de educação deverão ser informados, pelo professor titular, sobre a data de aplicação dos processos de recolha de avaliação sumativa para classificação, devendo as mesmas ser registadas na plataforma *Inovar+* e caderno do aluno;
6. Não é aconselhável o agendamento de mais do que três momentos de avaliação sumativa para classificação na mesma semana;
7. É aconselhável a não marcação de processos de recolha de informação para avaliação sumativa na última semana de cada semestre.

## VI. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO E RETENÇÃO - 1.º CICLO

1. A evolução do processo educativo dos alunos no 1.º ciclo do ensino básico geral assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino;
2. Caso aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentalmente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes pode, a título excecional e devidamente fundamentado, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens, no caso do 1.º ciclo, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma;
3. O previsto no número anterior não se aplica ao 1.º ano de escolaridade onde não há lugar a retenções;
4. A decisão de retenção só pode ser tomada após acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram delineadas e acionadas medidas de apoio e suporte à aprendizagem face às dificuldades identificadas.
5. No 1.º e 2.º ano do primeiro ciclo, a oferta complementar de inglês não é contabilizada para a retenção ou progressão do aluno.

## VII. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Oralidade	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos;</li> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</li> <li>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras;</li> <li>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia;</li> <li>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa;</li> <li>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor;</li> <li>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos;</li> <li>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas;</li> <li>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Leitura e Escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula;</li> <li>• Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas);</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>• Identificar informação explícita no texto;</li> <li>• Identificar e referir o essencial de textos lidos;</li> <li>• Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos;</li> <li>• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica);</li> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes;</li> <li>• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til;</li> <li>• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar);</li> <li>• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização;</li> <li>• Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</li> <li>• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação;</li> <li>• Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>• Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona;</li> <li>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição;</li> <li>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos;</li> <li>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;</li> <li>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião;</li> <li>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;</li> <li>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;</li> <li>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação);</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

PORTUGUÊS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);</li> <li>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores);</li> <li>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias;</li> <li>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos);</li> <li>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial;</li> <li>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura;</li> <li>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos PASEO	Processos de Recolha de Informação
Números	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.</li> <li>• Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</li> <li>• Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.</li> <li>• Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</li> <li>• Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.</li> <li>• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.</li> <li>• Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>• Compôr e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>• Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.</li> <li>• Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.</li> <li>• Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.</li> <li>• Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</li> <li>• Reconhecer frações que representam metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.</li> <li>• Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.</li> <li>• Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li> <li>• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</li> <li>• Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.</li> <li>• Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.</li> <li>• Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</li> <li>• Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> <li>• Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.</li> <li>• Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.</li> <li>• Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Geometria e Medida	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.</li> <li>Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).</li> <li>Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.</li> <li>Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> <li>Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).</li> <li>Distinguir poliedros de outros sólidos.</li> <li>Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.</li> <li>Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.</li> <li>Reconhecer ângulos retos em polígonos.</li> <li>Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.</li> <li>Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.</li> <li>Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.</li> <li>Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.</li> <li>Reconhecer o perímetro de uma figura plana.</li> <li>Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</li> <li>Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>Compreender o que é a área de uma figura plana.</li> <li>Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</li> <li>Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.</li> <li>Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>Relacionar hora, dia, mês e ano.</li> <li>Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</li> <li>Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.</li> <li>Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.</li> <li>Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Dados	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.</li> <li>Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.</li> <li>Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.</li> <li>Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/ secreto).</li> <li>Recolher dados através de um dado método de recolha.</li> <li>Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.</li> <li>Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.</li> <li>Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.</li> <li>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</li> <li>Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MATEMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Álgebra	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição;</li> <li>Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência;</li> <li>Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão;</li> <li>Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias;</li> <li>Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas;</li> <li>Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional;</li> <li>Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração;</li> <li>Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias;</li> <li>Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração;</li> <li>Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e subtração, explicando as suas ideias;</li> <li>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos;</li> <li>Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações;</li> <li>Reconhecer a associatividade da adição;</li> <li>Reconhecer a comutatividade da multiplicação;</li> <li>Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação;</li> <li>Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaio</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.);</li> <li>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;</li> <li>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções;</li> <li>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;</li> <li>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;</li> <li>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.);</li> <li>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital;</li> <li>Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física);</li> <li>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;</li> <li>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;</li> <li>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;</li> <li>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;</li> <li>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;</li> <li>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade;</li> <li>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água;</li> <li>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.);</li> <li>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;</li> <li>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

ESTUDO DO MEIO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Tecnologia	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano;</li> <li>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Ficha de Avaliação</p> <p>Ficha Formativa</p> <p>Questão de Aula</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p>
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;</li> <li>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;</li> <li>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;</li> <li>Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</li> <li>Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;</li> <li>Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção;</li> <li>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</li> <li>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Entrevistas</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Perícias e Manipulações	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p>	
Deslocamentos e Equilíbrios	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p>
Jogos	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;</li> <li>Revelar interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

		INGLÊS				
		Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Compreensão Oral D1	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende palavras, expressões e instruções simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H)	Atividades de caráter formativo e sumativo  Fichas de avaliação de conhecimentos	
	Compreensão escrita D2	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica gradualmente instruções simples, vocabulário familiar e lê pequenas histórias, com apoio visual;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)	Trabalhos individuais / pares / grupo  Apresentações orais  Grelhas de registo de observação	

		INGLÊS				
		Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagem/Competências	Descritores - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Competências Intercultural e Estratégica Competência Comunicativa	Produção/ Interação Escrita D3	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenche um formulário muito simples com informação pessoal básica;</li> <li>Legenda sequências de imagens e preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;</li> <li>Escreve sobre si próprio e as suas preferências de forma muito elementar;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Atividades de caráter formativo e sumativo  Fichas de avaliação de conhecimentos  Trabalhos individuais / pares / grupo  Apresentações orais  Grelhas de registo de observação	
	Produção/ Interação Oral D4	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage adequadamente com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>Comunica informação pessoal elementar com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>Evidencia responsabilidade e empenho no cumprimento das atividades propostas/prazos;</li> <li>Interage com tolerância e respeito, valorizando a diversidade de culturas e vivências;</li> <li>Demonstra iniciativa e autonomia na resolução de problemas, sendo perseverante face às dificuldades;</li> <li>Revela pensamento crítico e capacidade de intervenção na resolução de problemas/desafios.</li> </ul>	Respeitador da Diferença / do outro (A,B,E,F,H)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)		

ARTES VISUAIS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</li> <li>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</li> <li>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;</li> <li>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

ARTES VISUAIS				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</li> <li>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</li> <li>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede);</li> <li>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

MÚSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</li> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;</li> <li>• Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;</li> <li>• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música;</li> <li>• Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural;</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;</li> <li>• Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida;</li> <li>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>• Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

MÚSICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;</li> <li>• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;</li> <li>• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.);</li> <li>• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras;</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

EXPRESSÃO DRAMÁTICA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc);</li> <li>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento;</li> <li>Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal;</li> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias;</li> <li>Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

TEATRO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</li> <li>• Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.);</li> <li>• Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.);</li> <li>• Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos;</li> <li>• Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</li> <li>• Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;</li> <li>• Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia;</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição);</li> <li>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco);</li> <li>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.);</li> <li>Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos;</li> <li>Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural;</li> <li>Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros);</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empenhamento.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Interpretação e Comunicação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros;</li> <li>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação;</li> <li>Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;</li> <li>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo);</li> <li>Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

DANÇA				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Experimentação e Criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição;</li> <li>• Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos;</li> <li>• Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li> <li>• Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações- problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.);</li> <li>• Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.);</li> <li>• Revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo, pensamento reflexivo e criativo, bem como capacidade de empreendedorismo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Observação Direta</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Trabalho Escrito</p> <p>Trabalho de Projeto</p> <p>Portefólios</p> <p>Ensaios</p> <p>Comunicação Oral</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Relatórios</p> <p>Tarefas de Sala de Aula</p>

APOIO AO ESTUDO				
Domínios	Ponderações	Perfil de Aprendizagem	Descritores Operativos - PASEO	Processos de Recolha de Informação
Aquisição de técnicas de estudo	50%	<p>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interesse pelo trabalho proposto;</li> <li>• Participar, realizar e colaborar nas tarefas propostas;</li> <li>• Realizar as tarefas com progressiva autonomia;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos;</li> <li>• Demonstrar persistência e autonomia;</li> <li>• Revelar iniciativa e interesse;</li> <li>• Revelar autonomia na pesquisa e seleção de informação;</li> <li>• Demonstrar interesse e empenho na aprendizagem;</li> <li>• Revelar um elevado sentido de responsabilidade;</li> <li>• Cumprir as regras estabelecidas;</li> <li>• Demonstrar sentido de entreaajuda e cooperação;</li> <li>• Apresentar hábitos e métodos de trabalho.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Expressão oral</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Fluência da leitura</p> <p>Produção escrita</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)</p> <p>Apresentação/ exposição oral</p> <p>Trabalho de pesquisa/investigação</p>
Aplicação de conhecimentos	50%			